

# **REGULAMENTO II FESTIVAL DE MÚSICA - ESTAÇÃO DAS ARTES- BAR DO MUSEU CLUBE DA ESQUINA – 2021 (etapas on line e final presencial)**

## **CATEGORIA – Música Autoral**

**Prêmio Especial - melhor arranjo** (ARRANJO MAIS ORIGINAL-RELEITURA DE MÚSICA DO CLUBE DA ESQUINA)

O setor de produção cultural do Bar do Museu Clube da Esquina, com sede em Belo Horizonte, Minas Gerais, torna públicas as normas e procedimentos para a participação no II Festival de Música Estação das Artes – Bar do Museu Clube da Esquina, a ser realizado entre os dias 1 de março de 2021 e 27 de Junho de 2021.

Haverá etapas via internet das seletivas e semi-finais e, de forma presencial, a final nas instalações do Bar do Museu Clube da Esquina, para o qual seguem o cronograma, normas e condições estabelecidas no presente edital conforme abaixo:

## **I – PÚBLICO**

Aberto à comunidade em geral, artistas e estudantes de música de nacionalidade brasileira, com idade igual ou superior a 18 anos.

## **II – DO OBJETIVO GERAL**

Este festival tem como objetivo fomentar a cena musical com novos talentos e o processo de criação musical, através da criação da música autoral bem como de arranjos originais-releitura de qualquer música do acervo considerado dos artistas do Clube da Esquina.

## **III- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Dar oportunidades para novos talentos da música na cena autoral.  
Manter o legado musical do Clube da Esquina.

## **IV – CRONOGRAMA:**

Inscrições– de 06 de março a 25 de março divulgação e recebimento das inscrições via formulário on line (google docs) no site [www.bardomuseuclubedaesquina.com](http://www.bardomuseuclubedaesquina.com) obs.: não serão aceitas inscrições de qualquer outra forma

14 de abril – Avaliação técnica pela comissão organizadora e publicação de no mínimo 50 (cinquenta) músicas selecionadas (autorais e melhor arranjo-releitura) no Canal youtube do Bar do Museu Clube da Esquina a fim de receberem voto popular através de likes e visualizações.

De 14 de abril a 30 de abril- Período em que as músicas publicadas no canal Youtube do Bar do Museu deverão ser assistidas e terem o máximo de likes e visualização. Nesta fase a seleção se realizará através de: parecer técnico dentre as 50 (cinquenta) músicas mais votadas e o quantidade de visualizações e "Joinhas" dos videos postados no canal do YouTube do Bar. Serão classificadas 18(dezoito) músicas nesta etapa.

De 30 de abril a 17 de maio – Avaliação e votação através de júri-técnico da comissão organizadora para seleção dos 18 selecionados de música autoral para a etapa semi-final. Obs.: No dia 30 de abril as 23:59 todas as músicas que estiverem na plataforma youtube do Bar do Museu serão retiradas do modo público.

Dia 18 de maio - publicação de lista contendo os 18 classificados na etapa semi-final no site do Bar do museu Clube da Esquina e nas redes sociais. O prêmio especial de melhor arranjo será entre os 18 semi-finalistas.

De 18 de maio a 4 de junho- entrevistas obrigatórias com todos os 18 classificados na etapa semi-finalistas com duração de até 50 minutos pela Produção a serem publicadas e transmitidas nas redes sociais do Bar do Museu através de Lives.

Dia 6 de junho- transmissão das semifinais através de live no canal do youtube do Bar do Museu as 18:00hrs. A votação para os 8 classificados para a final se dará até 24 hrs após a transmissão da semi-final pela comissão técnica e será publicada no site e nas redes sociais do Bar do Museu.

Dia 8 de Junho- Divulgação do vencedor do Prêmio melhor arranjo-releitura de música do Clube da Esquina.

Dia 9 de junho- divulgação dos 8 classificados para a etapa final presencial que acontecerá nas instalações do Bar do Museu Clube da Esquina em Belo Horizonte.

Dia 27 de junho –grande final em Belo Horizonte nas instalações do Bar do Museu com a presença dos 8 classificados com a presença de júri técnico que escolherá os prêmios (quadro-pinturas originais em Papel A4 do artista Plástico Fernando Pacheco) primeiro, segundo e terceiro classificados após as apresentações. O anúncio dos vencedores se dará na mesma noite após as apresentações.

Nesta noite todos os 8 finalistas deverão tocar a música de releitura do Clube da Esquina antes da apresentação autoral.

Os três finalistas serão convidados a subirem novamente ao palco para tocar suas músicas e participar de Jam session festiva.

Nesta noite haverá transmissão simultânea no youtube, Facebook, e Instagram do Bar do Museu.

Obs.: todos os 18 semi-finalistas receberão certificado do Festival.

## V – DA INSCRIÇÃO

As inscrições de candidatos para participação no Festival ocorrerão entre os dias 06 de Março de 2021 e 25 de Março de 2021.

As pessoas interessadas podem se inscrever através de formulário online em link inserido no site bardomuseuclubedadesquina.com.

As músicas autorais inscritas no Festival deverão ser em português e se assemelhar estilisticamente ao cancionero popular (MPB).

Cada candidato ou banda (mínimo 2 e máximo 4 membros) inscrita poderá inscrever no máximo uma música autoral e, obrigatoriamente outra música de melhor arranjo-releitura.

A inscrição só será validada se o(s) candidato(s) inscrever(em) juntamente com a releitura de música do Clube da Esquina no mesmo formulário de inscrição. Não serão aceitas inscrições de músicas separadas.

Será necessário enviar fotos que automaticamente estarão com autorização de direito de uso de imagem ao serem anexadas a inscrição.

Será necessário enviar o release dos artistas ou banda.

Obs.: Não serão aceitas inscrições feitas por meio de correio eletrônico, whatsapp ou similar.

Os interessados preencherão formulário eletrônico disponível no site do Bar do Museu Clube da Esquina, anexando os seguintes documentos:

- ✓ Formulário de inscrição devidamente preenchido;
- ✓ Cópia da cédula de identificação – RG e cpf de todos os participantes da apresentação
- ✓ Nome da banda com release dos artistas e da banda,
- ✓ Cópia de comprovante de endereço do responsável pela apresentação;
- ✓ link de google drive baixável da música a participar do Festival, contendo duas canções distintas devidamente sendo a primeira a canção autoral e a segunda o melhor arranjo ou releitura se houver
- ✓ Foto da banda em alta resolução com crédito do fotógrafo.
- ✓ Rider técnico;(será solicitado para os 8 finalistas)
  - Obs.: O material sonoro/visual que estiver inaudível e/ou identificado de forma confusa será automaticamente desclassificado.
  - Na categoria autoral a formação será de no mínimo 2 e máximo 4 por apresentação, sendo permitido mínimo de uma pessoa para melhor arranjo- releitura de música do Clube da Esquina.

## **VI- DAS CATEGORIAS**

Haverá somente uma categoria nesse Edital e um prêmio especial para melhor arranjo-releitura de música do Clube da Esquina.

### **1. Canção autoral**

O Prêmio especial- melhor arranjo-releitura, não é considerado categoria, mas uma homenagem a Memória do Movimento Musical. Este prêmio será considerado para premiação somente para a apresentação entre os 18 semi-finalistas.

Poderão ser inscritos na categoria autoral do II Festival de Música Estação das Artes- Bar do Museu Clube da Esquina canções inspiradas estilisticamente na música popular brasileira em português, não sendo aceitas em qualquer outro idioma.

As músicas indicadas para o Festival serão necessariamente de autoria ou co-autoria própria resguardando todos os direitos autorais, neste caso deverão estar seguidas de carta de anuência dos co-autores.

As composições deverão ser inéditas e originais, assim entendidas:

- ✓ Letras predominantemente compostas na Língua Portuguesa do Brasil;
- ✓ As que não contiverem plágios, adaptações ou versões de obras de outros autores e compositores;
- ✓ Aquelas que não tenham sido premiadas em outros festivais de canção;
- ✓ Não terem sido gravadas para comercialização em larga escala;
- ✓ Não terem sido classificadas entre as finalistas da Primeira Edição do Festival em 2017.

Obs.:Não serão admitidas canções que façam qualquer tipo de apologia ao crime, à violência, às drogas ilícitas, à banalização do sexo, ou qualquer tipo de discriminação e manifestações no palco de cunho pessoal.

Cada candidato poderá apresentar somente uma música para o autoral e uma de melhor arranjo-releitura.

A música autoral que não enviar música de melhor arranjo-releitura do Clube da Esquina será automaticamente desclassificada.

## **VII – DA SELEÇÃO E JULGAMENTO DOS CANDIDATOS**

A seleção dos candidatos será feita por uma Comissão Julgadora Interna.

Os jurados foram escolhidos considerando conhecimento em música e composição.

Caso o jurado mantenha relacionamento profissional e/ou de afinidade com algum candidato o mesmo deverá declarar-se impedido de participar do

juízo devendo ser substituído imediatamente por outro pela comissão organizadora.

O resultado do processo de seleção é soberano, não cabendo recursos.

## **VIII – DA PREMIAÇÃO**

Serão contemplados neste festival os vencedores do 1º, 2º e 3º lugar na Categoria Autoral e um troféu na categoria melhor Arranjo, conforme abaixo:

1º lugar – troféu “Templo da Música” + prêmio de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)

2º lugar – troféu “Templo da Música” + prêmio de R\$ 3.000,00 (três mil reais)

3º lugar – troféu “Templo da Música” + prêmio de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)

Prêmio Especial Melhor Arranjo-releitura: R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

Obs1.: os troféus serão quadros-pinturas em papel formato A4 do Artista Plástico mineiro Fernando Pacheco para cada vencedor, totalizando 4 troféus.

Obs.:2- os prêmios em dinheiro serão repassados através de transferência bancária obrigatoriamente para um dos participantes da banda somente após emissão do documento fiscal com os dizeres de acordo com as instruções da produção do Festival.

## **IX– DAS APRESENTAÇÕES**

8.1 – As apresentações deverão ter, obrigatoriamente, a presença de pelo menos dois instrumentos de acompanhamento, no mínimo 2 e no máximo 4 músicos e serão sempre por ordem de alfabética do título da Canção.

8.2 – O candidato poderá se apresentar com sua banda, e deverá informar os nomes e instrumentos na ficha de inscrição os quais não poderão ser alterados com exceção de justificativa por escrito a produção do Festival em tempo hábil.

8.3 – O horário da passagem de som da etapa final presencial será comunicado previamente via e-mail com todos os candidatos selecionados para a apresentação final presencial.

8.4 – Cada candidato terá até 15(quinze) minutos para sua apresentação no palco para a Música autoral e melhor arranjo-releitura. O candidato que exceder esse tempo será desclassificado.

8.5 –Os custos com hospedagem e uma alimentação na final serão por conta do organizador do Edital caso o candidato-banda seja de fora da capital mineira.

8.6-Testagem Covid- todos os participantes da final presencial deverão obrigatoriamente fazer o exame PCR disponibilizado pelo Festival um dia antes da data marcada para a apresentação.

Obs.: ao participar deste edital o candidato autoriza de forma automática e sem qualquer ônus a divulgação de vídeos, nomes, fotos em qualquer meio eletrônico

vinculado ao edital bem como na imprensa e redes sociais de modo geral e concorda com todas as regras do mesmo.

#### **X – DISPOSIÇÕES GERAIS -ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS:**

Quaisquer tipos de dúvidas ou esclarecimentos serão feitos somente via email para: [festival@bardomuseuclubeadesquina.com](mailto:festival@bardomuseuclubeadesquina.com). A resposta será dada em até 24 horas.

O desrespeito ao presente regulamento poderá ensejar a desclassificação das respectivas canções.

A qualquer tempo, este regulamento poderá ser alterado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito a indenização de qualquer natureza. Na hipótese de ocorrência de força maior, ato de autoridade administrativa ou judicial, assim como tumultos, greves, luto oficial, convulsão social, alagamentos, obstrução das vias de transportes, atos da natureza, queda de energia, acidentes ou outras fatalidades ou circunstâncias que impeçam a realização das transmissões online das fases semifinalistas e da versão presencial da final a comissão organizadora poderá promover adaptações visando a realização do evento em sua integralidade dentro do prazo estipulado.

X- RECURSOS DESTE EDITAL- Edital produzido com recursos da Lei Aldir Blanc de 2020 conforme edital 16 Secretaria de Cultura do Governo de Minas Gerais e Ministério do Turismo não cabendo nenhum recurso.

Belo Horizonte, 1 de Março de 2021